

Trabajo Práctico N°1: "La Alegoría de la Caverna" - Filosofía del Derecho

Profesor: Lic. Pablo L. Acciaresi

Año: 2017

Bibliografía:

- **CARPIO**, Adolfo. P. "El Mundo de las ideas. Platón" en *Principios de filosofía* (pág. 99-110). Editorial Glauco, 2006. Capítulo 1: "La naturaleza del fenómeno organizacional".
- **PLATÓN**. República. Ed. Gredos. Madrid, 1992.
- **APUNTES VARIOS**

Luego de una lectura exhaustiva e integral de los textos, contesten de manera clara y completa las siguientes preguntas:

1. Expliquen brevemente el desarrollo de la Alegoría de la Caverna de Platón.
2. En esta Alegoría se divide al mundo en dos sectores: el mundo "dentro de la Caverna" y el mundo "fuera de la Caverna". ¿Cuál es el sector más importante, según la concepción platónica, y por qué?
3. ¿De dónde proviene la idea de la caverna?
4. ¿A qué hacen referencia el impersonal "Se" de Heidegger o la "alienación" según Marx en el texto?
5. Actualmente, ¿qué sujetos, entidades, instituciones, podrían estar interesados en que los prisioneros mantengan las cabezas atadas sin poder mirar al fuego? A la vez, expliquen quiénes pueden ser los prisioneros de los que habla Platón en la actualidad.
6. ¿Por qué los prisioneros no pueden darse cuenta que están encadenados?
7. ¿Qué mecanismos, valores, prejuicios, o ideas funcionan en la vida cotidiana como cadenas?
8. ¿Por qué piensan que el prisionero debería salir de sus cadenas o "despertarse", y salir de la caverna?
9. ¿Qué es lo único que pueden ver los moradores de la caverna? ¿Por qué?
10. Al prisionero que consigue liberarse: ¿qué es lo primero que le ocurre? ¿Qué le sucede cuando logra salir fuera de la caverna? ¿Qué se preguntará a sí mismo de nuevo?
11. ¿Qué es lo que ve entonces y qué le hace comprender? ¿De qué se libera el prisionero?
12. El prisionero liberado podría haberse ido corriendo, celebrando su libertad, pero sin embargo vuelve a la caverna: ¿para qué? ¿Qué le ocurre con sus otros compañeros?
13. ¿Qué es lo que simboliza claramente Platón a través del mito de la caverna? ¿Qué representa la Alegoría?
14. ¿Con quiénes polemiza Platón al presentar la educación en esos términos? ¿En dónde se observan sus diferencias? ¿En qué reside el error de los mismos?
15. ¿A quiénes simbolizan los moradores que se quedan en la caverna? ¿Y el que se libera y luego vuelve?
16. ¿Qué es la ignorancia según Platón? ¿Cuál es la noción de educación propuesta por Platón en su propia interpretación de la alegoría de la caverna?
17. Expliquen la mención de un pasaje de La Odisea sobre el final del segundo momento de la Alegoría.
18. ¿Cuál es la tarea de la filosofía según Platón? ¿Coinciden? Fundamentar.
19. ¿En dónde reside la contraposición entre la Filosofía y las opiniones cotidianas o del impersonal?
20. ¿Qué lugar observa Platón que ocupan los filósofos en el Estado (la Pólis)? ¿Por qué cree que los filósofos serían los mejores gobernantes?
21. ¿Qué busca la creación de un modelo de Estado perfecto? ¿Por qué no puede ser realizable?
22. ¿En dónde consideran que radica la vigencia de Platón con este relato? Expliquen por qué
23. Elaboren un texto argumentativo donde el tema a trabajar haga referencia a "cavernas" de la actualidad, en donde se analice el rol que los Medios de Comunicación cumplen en la construcción de la realidad, mediante una nota periodística en particular.